

Comunicado de prensa

Martes, 4 de marzo de 2025

Regresa la Bienal FEMSA a Monterrey

- “30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA”, curada por Daniel Garza Usabiaga, presentará más de 80 obras de 54 artistas en el Centro de las Artes de CONARTE
- La muestra explora el legado de esta iniciativa creada en 1992 como un certamen de pintura y escultura, que luego evolucionó hacia una plataforma curatorial itinerante

Monterrey, Nuevo León, 4 de marzo de 2025. – La Bienal FEMSA, que nació en Monterrey en 1992 como un certamen y hoy ha evolucionado hacia una plataforma curatorial itinerante, regresa a la ciudad con una exposición retrospectiva que celebra sus más de tres décadas de historia.

“30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA”, curada por Daniel Garza Usabiaga, se inaugurará este jueves 6 de marzo en el Centro de las Artes de CONARTE, que ha sido sede en 7 de sus 15 ediciones.

La muestra busca ofrecer un análisis de la evolución de la Bienal a lo largo de los años, consolidándose como un referente tanto a nivel nacional como regional. Además, brinda la oportunidad de apreciar distintas transformaciones en la producción artística realizada en México desde la década de los noventa, explicó el curador y actual director del Museo del Palacio de Bellas Artes.

“Desde el principio, la Bienal supo adaptarse a los cambios que demandaba el ecosistema del arte en los años 90. En su primera edición presentó 10 trabajos bajo la categoría de ‘instalación’, que no estaba comprendida en la convocatoria original. Varios artistas inscribieron trabajos tridimensionales que se ajustaban a ese tipo de expresión y el jurado optó por reconocerla institucionalmente, algo totalmente novedoso en ese momento”, comentó Garza Usabiaga.

En sus más de tres décadas de historia, la Bienal FEMSA se ha mantenido fiel a su propósito de fomentar la creación artística en México, señaló Laura Pacheco, Gerente de Colección y Bienal FEMSA.

“Nos era importante presentar esta exposición que conmemora y revisa los más de 30 años de existencia de la Bienal FEMSA, en la ciudad donde se originó y que fue su casa por 12 ediciones. Nos llena de gusto hoy celebrar esta iniciativa de largo aliento y su evolución, la cual ha posibilitado la difusión de la diversidad artística y redes de colaboración en las comunidades donde se lleva a cabo”, dijo Pacheco.

La Bienal FEMSA es un referente del arte contemporáneo en México y desde la Secretaría de Cultura de Nuevo León celebramos su historia, su valor patrimonial y su labor para cultivar artistas y públicos en estos más de 30 años, apuntó Melissa Segura, Secretaria de Cultura de Nuevo León.

“La historia de la Bienal FEMSA ha estado ligada, desde su primera edición, con Monterrey y Nuevo León. Las aportaciones de los talentos de la entidad contribuyen a este legado patrimonial y artístico para México y el

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

Martes, 4 de marzo de 2025

mundo. La presencia de esta edición conmemorativa en los espacios culturales de CONARTE es un vínculo entrañable que forma parte, también, de las tres décadas de su creación que el Consejo también celebra”.

La curaduría de la exposición se centra en la experimentación artística y el análisis crítico de las tendencias sociales y culturales, destacando la importancia de la innovación y el intercambio creativo. Este enfoque busca no solo presentar obras artísticas, sino también estimular un debate sobre el papel del arte en el entendimiento y la transformación de nuestro contexto actual.

La muestra está conformada por más de 80 obras de 54 artistas, incluyendo 10 de artistas invitados y el resto integradas a la Colección FEMSA mediante Premios de Adquisición, menciones honoríficas o por su destacado valor artístico.

Entre los 54 artistas participantes se encuentran Adela Goldbard, Betsabeé Romero, Rosa María Robles, Carolina Esparragoza, María José de la Macorra, José Lazcarro, Rubén Gutiérrez, Ramsés Ruiz, Carlos Amorales, Iñaki Bonillas, Circe Irasema y Felipe Mujica, Leo Marz, Gerardo Azcúnaga, Miriam Medrez y Tercerunquinto (Gabriel Cázares Salas y Rolando Flores Tovar) y Verónica Gerber.

La exposición fue presentada el año pasado en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato como antesala de la edición 15 de la Bienal FEMSA “La voz de la montaña”, que se realizó en las ciudades de León y Guanajuato y atrajo más de 65,000 visitantes.

Como parte de la exposición se realizará una charla inaugural, este jueves 6 de marzo a las 19:00 horas, que estará a cargo de Garza Usabiaga, Mariana Munguía, directora artística de la 15 edición de la Bienal FEMSA y Willy Kautz, quien fue director artístico de las ediciones 12 y 13. El curador Christian Gómez participará como moderador. Posteriormente, a las 20:00 horas, se inaugurará la exposición.

“30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA” permanecerá en exhibición hasta el 13 de julio de 2025 y puede visitarse de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

Para más información visita las redes de la Bienal FEMSA: Facebook: bienalfemsa, Twitter: @bienalfemsa, Instagram: bienalfemsa, YouTube: @Bienal-FEMSA, web: bienalfemsa.com

Cronología de una bienal en evolución

1992

La edición 1, titulada “Primera Bienal Monterrey Pintura y Escultura”, nació en Monterrey como un certamen.

1994

En su edición 2 incluyó la categoría de instalación.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com.mx

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

Comunicado de prensa

Martes, 4 de marzo de 2025

2001

La edición 5 tuvo como sede por primera vez al Centro de las Artes de CONARTE.

2009

En su edición 9, además del certamen se realizó una exposición de artistas invitados de México y Brasil, bajo la curaduría de Osvaldo Sánchez y Agnaldo Farías. Esta Bienal además de presentarse en Nuevo León viajó a Puebla y Tijuana.

2012

La edición 10 se realizó en Nuevo León, en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), e incluyó una exhibición de artistas de varios países de América Latina bajo la curaduría de José Roca, y viajó a Ciudad de México para presentarse en el Colegio de San Ildefonso.

2016

En la edición 12, la Bienal FEMSA comenzó su transición a plataforma curatorial, por lo que tuvo un formato híbrido: certamen y plataforma curatorial.

2018

La edición 13 titulada “Nunca fuimos contemporáneos” se realizó en Zacatecas.

2020

La edición 14, “Inestimable azar”, se realizó en las ciudades de Morelia y Pátzcuaro, en Michoacán.

2024

La 15 Bienal FEMSA “La voz de la montaña” se realizó en las ciudades de León y Guanajuato. Como antesala de esta edición, se presentó la exposición retrospectiva “30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA”.

2025

La Bienal FEMSA regresa a Monterrey para celebrar más de tres décadas de historia.

Artistas participantes:

Adela Goldbard, Adolfo Patiño, Alejandro López, Alfredo Jaar, Antonio Monroy, Betsabeé Romero, Carlos Amorales, Carolina Esparragoza, Cinthya Soto, Circe Irasema, Claudia Fernández, Débora Delmar, Diego Pérez, Diego Toledo, Donna Conlon, Dora Longo Bahia, Estrella Carmona, Felipe Mujica, Fernanda Brunet, Francisco Larios, Gabriel de la Mora, Gerardo Azcúnaga, Hugo Lugo, Iñaki Bonillas, Iván Abreu, Iván Krassoievitch, Jorge Méndez Blake, José Lazcarro, Juan O’Gorman, Katrien M. Vangheluwe «Trini», Laura Quintanilla, Leo Marz,

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com.mx

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

Comunicado de prensa

Martes, 4 de marzo de 2025

Manuel Felguérez, Marco Rountree, María José de la Macorra, Marianna Dellekamp, Marysole Wörner Baz, Miguel Fernández de Castro, Miriam Medrez, Óscar Farfán, Oscar Rivas, Oswaldo Ruiz, Pablo Rasgado, Patricia Belli, Ramsés Ruiz, Rosa María Robles, Rubén Gutiérrez, Sandra Cabriada, Santiago Merino, SEMEFO (colectivo artístico fundado por Arturo Angulo, Carlos López y Teresa Margolles), Tania Ximena, Tercerunquinto (Gabriel Cázares Salas y Rolando Flores Tovar), Verónica Gerber Bicecci y Yolanda Mora.

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados, y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; y en Digital@FEMSA, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. FEMSA también participa en la industria de logística y distribución a través de FEMSA Negocios Estratégicos, que adicionalmente proporciona soluciones de refrigeración en el punto de venta y soluciones en plásticos a sus empresas y a clientes externos. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 350 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice de Sostenibilidad MILA Pacific Alliance de Dow Jones, del FTSE4Good Emerging Index y del índice S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices que evalúan su desempeño en sostenibilidad.

Acerca de Fundación FEMSA

En Fundación FEMSA cultivamos prosperidad para ésta y las próximas generaciones, por lo que nos enfocamos en cuatro causas que consideramos palancas de cambio de nuestro presente y futuro: Primera Infancia, Arte y Cultura, Economía Circular y Seguridad Hídrica.

Más información, visita: www.fundacionfemsa.org o síguenos en nuestras redes sociales FB, IG, TW (@FundacionFEMSA) y LI (/Fundación-FEMSA).

Acerca de Bienal FEMSA

La Bienal FEMSA, instituida en 1992, tiene como propósito reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. A partir de su edición 12, inició un proceso de transformación, evolucionando de certamen a plataforma curatorial itinerante. Este formato posibilita la difusión de la riqueza artística presente en diversas

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com.mx

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863



Comunicado de prensa

Martes, 4 de marzo de 2025

regiones de México, construyendo redes de colaboración artística dentro de las comunidades locales, con el compromiso de generar conexión y visibilidad a nivel global para sus miembros.

Acerca de CONARTE

El Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE) es un notable modelo descentralizado, democrático y participativo que propicia y fortalece el diálogo reflexivo, brinda oportunidades para la toma de decisiones por el bien común, favorece la participación y promueve la igualdad, la inclusión y la diversidad cultural y construye puentes de colaboración entre el gobierno y la ciudadanía.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

